

## Biografia de Katarzyna Myćka

Katarzyna Myćka (Polònia, 1972), reconeguda a nivell internacional per ser una virtuosa de la marimba, és membre fundador de la Acadèmia Internacional de Marimba Katarzyna Myćka.

A més a més dels dos anys en els que va estudiar en diverses acadèmies de música com per exemple Gdansk (Polònia), Stuttgart (Alemanya) i Salzburg (Àustria), on va finalitzar els seus estudis amb unes qualificacions excel·lents, la seua carrera artística compta amb nombrosos premis en concursos internacionals.

Myćka impressionà el panorama musical molt prompte al obtenir dos primers premis en concursos internacionals de marimba: no sols guanyà el Concurs Internacional de Percussió de Luxemburg, en el que també s'emportà el premi del públic, sinó que també es va fer amb el Primer Concurs Mundial de Marimba de Stuttgart, en 1995 i 1996 respectivament.

De la mateixa manera, Katarzyna Myćka ha obtingut premis en altres concursos de percussió entre els que cal destacar el Primer Premi que obtingué en 1991 al Concurs de Percussió celebrat en Opole (Polònia) i la beca per a realitzar estudis a l'estranger que va obtenir en 1992 al Concurs Internacional d'Execució Musical en Ginebra, cosa que li va permetre continuar amb la seua excel·lent formació musical. Així mateix, Myćka va ser finalista al Concurs Internacional de Música ARD, celebrat a Munic en 1997.

Katarzyna va actuar com a solista al Primer Festival de Marimba d'Osaka (Japó) i al Festival Internacional de Marimba de Linz (Àustria) en 1998 i 2004 respectivament. A més a més, ha participat com a solista invitada en nombroses orquestres entre les que cal destacar les següents: "Stuttgarter Philharmonikern", "Bochumer Symphonikern", "Wiener und Heilbronner Kammerorchester (WKO)", "Bejin Symphony Orchestra", "Camerata Israeli", "Maribor", "Neeubrandenburg und Vogtland Philharmonie", "Folkwang Kammerorchester". També ha actuat amb orquestres filharmòniques de Polònia de ciutats com ara Danzig, Lodz, Szczecin, Opoln, Walbrzych, així com al festival "Ludwigsburger Schloßfestspielen" (Alemanya) i en la "RSO Luxemburg".

La "Polish Percussive Arts Society" la va anomenar en 1999 "Ambaixadora de Polònia de la Percussió" i la Fundació Artística del Baden-Württemberg (Alemanya) li va concedir una beca. Myćka també ha rebut invitacions per a realitzar concerts i classes magistrals als EUA, a Alemanya, Polònia, Japó, Xina, Luxemburg, Bèlgica, Bulgària i Suïssa. Katarzyna Myćka va debutar en Amèrica en el Festival internacional de Percussió PASIC, realitzat en 1997 a Anaheim (LA).

Així mateix, Katarzyna Myćka ha format part de jurats en diferents concursos internacionals de percussió. En 1999 i 2002 va ser membre del jurat del Concurs Internacional de Percussió de Luxemburg, en el 2000 en el 1º Concurs Internacional de Marimba de Polònia, celebrat a Varsòvia. Igualment, en 2001 va formar part del jurat en el Concurs de Percussió de Ostrava (República Txeca), en 2004 en el Concurs de Joves Intèrprets de Villingen (Alemanya), en 2005 en un concurs de percussió a Pleven (Bulgària), i en 2006 en el Concurs Internacional de Marimba de Linz (Àustria).

En la actualitat, Katarzyna Myćka compta amb cinc CD's que reflecteixen la multiplicitat artística que posseeix i que transmet en cadascú dels seus treballs:

- "Katarzyna Myćka - Marimba Spiritual" (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, 1997)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Dance" (Südwestdeutscher Rundfunk, 1999)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Concerto" (Saarländischer Rundfunk, 2001)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Sculpture" (Südwestdeutscher Rundfunk, 2003)
- "Myćka/Bacanu: J. S. Bach - Marimba Concertos" (Classic Concert Records, 2005)