

## Biografía de Katarzyna Myćka

Katarzyna Myćka (Polonia, 1972), reconocida a nivel internacional por ser una virtuosa de la marimba, es miembro fundador de la Academia Internacional de Marimba Katarzyna Myćka.

Además de los dos años en los que estudió en diversas academias de música como Gdansk (Polonia), Stuttgart (Alemania) y Salzburgo (Austria), donde finalizó sus estudios con las más altas calificaciones, su carrera artística cuenta con numerosos premios en concursos internacionales.

Myćka dejó huella en el panorama musical muy pronto al obtener dos primeros premios en concursos internacionales de marimba: no sólo ganó el Concurso Internacional de Percusión de Luxemburgo, en el que también se llevó el premio del público, sino que también se hizo con el Primer Concurso Mundial de Marimba de Stuttgart, en 1995 y 1996 respectivamente.

Del mismo modo, Katarzyna Myćka ha obtenido premios en otros concursos de percusión entre los que cabe destacar el Primer Premio que obtuvo en 1991 en el Concurso de Percusión celebrado en Opole (Polonia) y la beca para realizar estudios en el extranjero que obtuvo en 1992 en el Concurso Internacional de Ejecución Musical en Ginebra, lo que le permitió continuar con su excelente formación musical. Asimismo, Myćka fue finalista en el Concurso Internacional de Música ARD, celebrado en Munich en 1997.

Katarzyna actuó como solista en el Primer Festival de Marimba de Osaka (Japón) y en el Festival Internacional de Marimba de Linz (Austria) en 1998 y 2004 respectivamente. Además, ha participado como solista invitada en numerosas orquestas entre las que cabe destacar las siguientes: "Stuttgarter Philharmonikern", "Bochumer Symphonikern", "Wiener und Heilbronner Kammerorchester (WKO)", "Bejin Symphony Orchestra", "Camerata Israeli", "Maribor", "Neeubrandenburg und Vogtland Philharmonie", "Folkwang Kammerorchester". También ha actuado en orquestas filarmónicas de Polonia de ciudades como Danzig, Lodz, Szczecin, Oppeln, Walbrzych, así como en el festival "Ludwigsburger Schloßfestspielen" (Alemania) y en la "RSO Luxemburg".

La "Polish Percussive Arts Society" la nombró en 1999 "Embajadora de Polonia de la Percusión" y la Fundación Artística del Baden-Württemberg (Alemania) le concedió una beca. Myćka también ha recibido invitaciones para realizar conciertos y clases magistrales en EE.UU., Alemania, Polonia, Japón, China, Luxemburgo, Bélgica, Bulgaria y Suiza. Katarzyna Myćka debutó en América en el Festival internacional de Percusión PASIC, realizado en 1997 en Anaheim (LA).

Asimismo, Katarzyna Myćka ha formado parte de jurados en diferentes concursos internacionales de percusión. En 1999 y 2002 fue miembro del jurado en el Concurso Internacional de Percusión de Luxemburgo, en el 2000 en el 1º Concurso Internacional de Marimba de Polonia, celebrado en Varsovia. Igualmente, en 2001 formó parte del jurado en el Concurso de Percusión de Ostrava (República Checa), en 2004 en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Villingen (Alemania), en 2005 en un concurso de percusión en Pleven (Bulgaria), y en 2006 en el Concurso Internacional de Marimba de Linz (Austria).

En la actualidad, Katarzyna Myćka cuenta con cinco CD s que reflejan la multiplicidad artística que posee y que transmite en cada uno de sus trabajos:

- "Katarzyna Myćka - Marimba Spiritual" (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, 1997)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Dance" (Südwestdeutscher Rundfunk, 1999)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Concerto" (Saarländischer Rundfunk, 2001)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Sculpture" (Südwestdeutscher Rundfunk, 2003)
- "Myćka/Bacanu: J. S. Bach - Marimba Concertos" (Classic Concert Records, 2005)