

## **Katarzyna Myćka (marimbistka)**

Katarzyna Myćka - wirtuoz marimby o międzynarodowej renomie, założycielka Międzynarodowej Akademii Marimby Katarzyna Myćki.

Studia w Wyższych Szkołach Muzycznych Gdańska, Stuttgartu (Niemcy) i Salzburga (Austria), zakończone dyplomami z wyróżnieniem dopełniły nagrody na międzynarodowych konkursach.

W 1995 roku Katarzyna Myćka wygrała `Międzynarodowy Konkurs Marimbowy` w Luksemburgu, gdzie przyznano jej również nagrodę publiczności, a w 1996 roku zwyciężyła w pierwszym Światowym Konkursie Marimbowym w Stuttgarcie.

Sukcesami zakończyły się konkursy perkusyjne, w których również uczestniczyła, m. in. w 1991 wygrała Konkurs w Opolu (1991), w roku 1992 otrzymała wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie CIEM w Genewie, a w 1997 roku została finalistką konkursu ARD w Monachium.

Równocześnie artystka uczestniczyła jako solistka w Pierwszym Światowym Festiwalu Marimbowym w Osace (Japonia) oraz Międzynarodowym Festiwalu Marimbowym w Linz (2004) i występowała z wieloma orkiestrami, jak np. Stuttgarter Philharmoniker, Bochumer Symphoniker, BSO Pekin, RSO Luxembourg, Wiener Kammerorchester, Camerata Israeli, WKO Heilbronn oraz Filharmoniami im. Rubinsteina w Łodzi, Bałtycką, Sudecką i Opolską, Capella Bydgosciensis i Toruńską Orkiestrą Kameralną.

W 1999 roku `Polskie Towarzystwo Perkusyjne` przyznało Katarzynie Myćce zaszczytny tytuł `Ambasadora Polskiej Sztuki Perkusyjnej`, a Fundacja Badenii-Wirtembergii stypendium.

Artystka występuje i prowadzi kursy mistrzowskie w USA, Polsce, Niemczech, Japonii, Chinach, Meksyku, Luksemburgu, Austrii i Szwajcarii. Swój amerykański debiut miała w 1997 roku na Międzynarodowym Festiwalu Perkusyjnym PASIC`97 w Anaheim (Los Angeles). W roku 2001 już jako jedna z gwiazd festiwalu wystąpiła w kolejnej jego edycji w Nashville.

Katarzyna Myćka była członkiem jury międzynarodowych konkursów perkusyjnych w Luksemburgu (1999, 2002), Warszawie (2000), Ostrawie/Cz (2001), 2004 w Villingen Ę Jugend Musiziert i Brnie/CZ oraz w Pleven/BL (2005).

Do tej pory ukazało się pięć solowych płyt kompaktowych artystki:

- 1997 `Katarzyna Myćka - Marimba Spiritual` (Radio Południowo-Niemieckie),
- 1999 `Katarzyna Myćka - Marimba Dance` (Radio Południowo-Zachodnioniemieckie),
- 2001 `Katarzyna Myćka - Marimba Concerto` (Radio Sarlandzkie).
- 2004 `Katarzyna Myćka - Marimba Sculpture` (Radio Południowo-Zachodnioniemieckie),
- 2005 Myćka/Bacanu - Bach - Marimba Concertos (Classic Concert records)