

## **Katarzyna Myćka (Marimbista)**

Katarzyna Myćka (1972), reconocida a nivel internacional por su gran virtuosismo en la marimba. Es la fundadora de la Academia Internacional de Marimba Katarzyna Myćka.

Estudió en diversas academias de música como en Gdansk (Polonia) Stuttgart (Alemania) y Salzburgo (Austria) donde finalizó sus estudios con las más altas calificaciones. Su carrera artística cuenta con numerosos premios en concursos internacionales. Myćka dejó huella en el panorama musical muy pronto al obtener dos primeros premios en concursos internacionales de marimba. No solo ganó el Concurso Internacional de Percusión de Luxemburgo en el que además se llevó el premio del público, sino que además se hizo con el primer premio del Concurso Mundial de Marimba de Stuttgart en 1995 y 1996 respectivamente. Del mismo modo Katarzyna ha obtenido premios en otros concursos de percusión, entre los que cabe destacar el primer premio del concurso celebrado en 1991 de percusión en Opole (Polonia) y la beca para realizar estudios en el extranjero que obtuvo en 1992 en el concurso Internacional de Interpretación Musical de Ginebra, lo que le permitió continuar con su excelente formación musical. Asimismo, Myćka fue finalista en el concurso Internacional de Música ARD, celebrado en Munich en 1997.

Katarzyna ha actuado como solista en el Primer Festival de Marimba de Osaka (Japón) en 1998, en el Festival Internacional de Marimba de Linz (Austria) en 2004 y en el prestigioso Festival Internacional de Marimba de Minneapolis en 2010. Además, ha participado como solista invitada en numerosas orquestas entre las que cabe destacar: "Stuttgarter Philharmonikern", "Bochumer Symphonikern", "Wiener und Heilbronner Kammerorchester (WKO)", "Bejin Symphony Orchestra", "Bochum y Goettingen Symphony", "Camerata Israeli", "Maribor", "Neubrandenburg und Vogtland Philharmonie", "Folkwang Kammerorchester". También ha actuado en orquestas filarmónicas de Polonia de ciudades como Danzig, Lodz, Szczecin, Opoln, Walbrzych, así como en el festival "Ludwigsburger Schloßfestspielen" (Alemania) y en la "RSO Luxemburg". La "Polish Percussive Arts Society" la nombró en 1999 "Embajadora de Polonia de la Percusión". Myćka también ha recibido invitaciones para realizar conciertos y clases magistrales en EE.UU., Alemania, Polonia, Japón, China, Luxemburgo, Bélgica, Bulgaria, España y Suiza. Katarzyna Myćka debutó en América en el Festival internacional de Percusión PASIC, realizado en 1997 en Anaheim. Asimismo, Katarzyna Myćka ha formado parte de jurados en diferentes concursos internacionales de percusión. En 1999 y 2002 fue miembro del jurado en el Concurso Internacional de Percusión de Luxemburgo, en el 2000 en el primer Concurso Internacional de Marimba de Polonia, celebrado en Varsovia. Igualmente, en 2001 formó parte del jurado en el Concurso de Percusión de Ostrava, en 2004 en el Concurso de Jóvenes Interpretes de Villingen (Alemania), en 2005 en un concurso de percusión en Pleven (Bulgaria), en 2006 en el Concurso Internacional de Marimba de Linz (Austria), en 2005, 2007 y 2009 en el Concurso Internacional de Percusión de Plovdiv (Bulgaria) y en 2009 en el Concurso de Genova. Además, Katarzyna ha sido docente en la Academia de Música de Poznan (Polonia) durante tres años y ha colaborado con la Academia de Música de Manheim.

En la actualidad, Katarzyna Myćka cuenta con seis CD s que reflejan la multiplicidad artística que posee y que transmite en cada uno de sus trabajos:

- "Katarzyna Myćka - Marimba Spiritual" (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, 1997)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Dance" (Südwestdeutscher Rundfunk, 1999)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Concerto" (Saarlaendischer Rundfunk, 2001)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Sculpture" (Südwestdeutscher Rundfunk, 2003)
- "Myćka/Bacanu: J. S. Bach - Marimba Concertos" (Classic Concert Records, 2005)
- "Katarzyna Myćka - Marimba Classica" (MONS Records, 2008)