

KATARZYNA MYCKA (MARIMBISTIN)

Die international renommierte Marimba-Virtuosin KATARZYNA MYCKA (*1972) ist Gründerin der Internationalen Katarzyna Mycka Marimba Akademie.

Neben den mit Auszeichnungen absolvierten Studienjahren an den Musikhochschulen in Gdansk, Stuttgart und Salzburg, ist ihr künstlerischer Werdegang durch zahlreiche Preise bei internationalen

Wettbewerben dokumentiert.

Schon bald beeindruckte sie die Musikszene durch zwei 1. Preise bei Internationalen Marimba-Wettbewerben: 1995 gewann sie sowohl den "International Percussion Competition Luxembourg" (1995), wo ihr zusätzlich der Publikumspreis zuerkannt wurde, als auch die "First World Marimba Competition Stuttgart" (1996).

Auch bei verschiedenen Schlagzeugwettbewerben war sie erfolgreich: 1991 errang sie beim polnischen Schlagzeugwettbewerb in Opole (Polen) den 1. Preis, 1992 wurde sie in Genf beim "CIEM" mit einem Sonderpreis in Form eines Auslandsstipendium für ihre weitere Ausbildung ausgezeichnet und 1997 wurde Katarzyna Mycka Finalistin beim ARD-Wettbewerb in München. 1998 trat sie als Solistin beim Ersten Marimba Festival in Osaka (Japan), beim internationalen Marimba Festival in Linz (2004), sowie beim größten bis heute Internationalen Marimba Festival in Minneapolis 2010 auf; solistisch gastierte sie u.a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, den Bochumer und Göttinger Symphonikern, Wiener und Heilbronner Kammerorchester (WKO), Bejin Symphony Orchestra, Camerata Israeli, Maribor, Neubrandenburg (wo sie 2006 zur Solistin des Jahres gewählt worden war) und Vogtland Philharmonie, Folkwang Kammerorchester, ebenso bei den Philharmonischen Orchestern Polens in Gdansk, Poznan, Lodz, Szczecin, Oppeln, Walbrzych; bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen und beim RSO Luxemburg.

Der der Künstlerin 1999 von der "Polish Percussive Arts Society" verliehenen Auszeichnung „Botschafter der Polnischen Schlagzeugkunst“ folgte ein Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg sowie Einladungen zu Konzerten und Meisterkursen in die USA, nach Polen, Japan, China, Taiwan R. o. C. Mexico, Belgien, Luxembourg und in die Schweiz. Ihr Amerikadebüt gab Katarzyna Mycka beim Internationalen Schlagzeugfestival PASIC 1997 in Anaheim (Los Angeles/USA), in den Jahren 2001 und 2008 wurde Sie wiederholt zu Gastspielen auf dem PASIC in Nashville und Austin eingeladen.

2006 – 2009 war Mycka als Professorin an der Musikakademie Poznan/Polen tätig, 2007 auch als Gastdozentin an der Hochschule für Musik in Mannheim.

Inzwischen wurde Katarzyna Mycka auch als Jurorin zu internationalen Schlagzeugwettbewerben berufen: 1999 und 2002 war sie Jurymitglied beim Internationalen Schlagzeugwettbewerb in Luxemburg, im Jahre 2000 beim Ersten Polnischen Marimba Wettbewerb in Warschau, 2001 beim Schlagzeugwettbewerb in Ostrava/CZ, 2004 und 2007 Bundeswettbewerb Jugend Musiziert, 2005, 2007 und 2009 bei Pendim Schlagzeug Wettbewerb in Plovdiv/Bulgarien; 2006 beim Internationalen Marimba Wettbewerb in Linz und 2009 beim Concours de Geneve.

Von Katarzyna Mycka liegen mittlerweile sechs CD-Einspielungen vor, die die künstlerische Vielschichtigkeit der Interpretin und der von ihr aufgenommenen Werke beleuchten:

- "Katarzyna Mycka – Marimba Spiritual" (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, 1997)
- "Katarzyna Mycka – Marimba Dance", (Südwestdeutscher Rundfunk, 1999)
- " Katarzyna Mycka – Marimba Concerto" (Saarländischer Rundfunk, 2001)
- " Katarzyna Mycka – Marimba Sculpture", (Südwestdeutscher Rundfunk, 2003)
- "Mycka/Bacanu: J. S. Bach - Marimba Concertos!" (Classic Concert Records, 2005)
- "Katarzyna Mycka – Marimba Classica" , (Südwestdeutscher Rundfunk, 2008)