

## Lebenslauf

Franz Bach, geboren am 21.8.1965 in Baden-Baden, erhielt mit 8 Jahren zunächst Klavierunterricht. 1978 begann er mit Schlagzeug am Badischen Konservatorium Karlsruhe bei Manfred Rohrer.

Von 1986-1990 absolvierte er sein Orchestermusik/ Schlagzeugstudium an der Karlsruher Musikhochschule bei Hans-Jörg Bayer und Jürgen Heinrich mit Auszeichnung. Danach ging er für ein Aufbaustudium zu Prof. Peter Sadlo an das Mozarteum Salzburg.

Seit 1989 ist er Solo-Schlagzeuger beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Ständige Aushilfstätigkeiten bei den Sinfonieorchestern des NDR, WDR, BR, HR, der deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Ensemble modern und anderen.

Neben der Orchestertätigkeit wirkt er regelmäßig bei Kammermusikproduktionen des Südwestrundfunks mit. Besonders erwähnt seien hier die Ersteinspielung Wolfgang Rihms Schlagzeugsextett „Tutuguri“ (Hänssler classic CD) oder Benjamin Brittens Kammeroper „The turn of the screw“ Schwetzingen Festspiele 1990 (arthaus DVD).

Im Jahr 2000 war er Solist mit dem RSO Stuttgart bei Toru Takemitsus „From me flows what you call time“.

Mit der preisgekrönten Marimbavirtuosin Katarzyna Mycka tritt er seit 1999 regelmäßig als Duo auf. Inzwischen sind 3 CD Einspielungen bei dem Label „audite“ erschienen. Als Kammermusikpartner arbeitet er u.a. mit Gidon Kremer, Alexei Lubimov, den Klavierduos Schumacher/Grau, Paratore, Stenzl dem Nexus Schlagzeugensemble, der Schlagzeugin Babette Haag, dem Schauspieler Walter Sittler, Flötistin Gaby Pas –van Riet, German Brass oder dem Rennquintett zusammen.

1993 wurde er als Dozent an die Musikhochschule Frankfurt berufen. Er unterrichtet dort bis 1999 Schlagzeug als Hauptfach. Seit 1999 hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München. Er umfasst Pauken und Schlagzeug sowie Methodik, Didaktik und Literaturkunde. Gastdozenturen führten ihn an die Hochschulen Mannheim, Freiburg sowie regelmäßig zum Bundesstudentenorchester.